

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 И.Ю.Черникова

« 07 » октября 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: История русской и зарубежной архитектуры
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 252 (7)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления)

Направленность: Цифровая архитектура
(наименование образовательной программы)

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целями дисциплины является ознакомление с основными этапами развития русской архитектуры с древнейших времен до начала XX века, с основными этапами исторического развития архитектуры зарубежных стран в различные эпохи (Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время). Формирование у студентов представления о развитии и динамике архитектурного процесса в его исторической ретроспективе, получения глубоких знаний по истории русской и зарубежной архитектуры, которые важны как для повышения общего культурного уровня студентов, так и их будущего архитектурного творчества.

Задачи дисциплины:

Изучение знаковых памятников русской и зарубежной архитектуры, архитектурных ансамблей, историко-архитектурного облика городов, пригородов. Изучение конструктивных, технологических, стилистических особенностей выдающихся архитектурных памятников отечественной и зарубежной культуры. Освоение терминологии и развитие навыков описания и анализа архитектурных произведений, формирование ценностного отношения к историческим архитектурным памятникам

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

Памятники архитектуры: произведения архитектуры, архитектурные комплексы, города, пригороды

1.3. Входные требования

Не предусмотрены

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
-------------	-------------------	---	--	-----------------

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ОПК-1	ИД-1ОПК-1	Знает периодизацию истории зарубежной и отечественной архитектуры, общие закономерности развития, характеристику эпох, имена выдающихся архитекторов, значимые архитектурные памятники	Знает историю архитектуры и искусства и основы художественной культуры; теорию архитектуры и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; требования к оформлению архитектурно-строительных чертежей и составлению проектной и рабочей документации; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Экзамен
ОПК-1	ИД-2ОПК-1	Умеет применять знания по истории русской и зарубежной архитектуры на практике при решении инженерно-геометрических задач, использовании художественно-графических средств профессионального языка архитектора, при создании проектной документации	Умеет использовать художественно-графические средства профессионального языка архитектора; решать инженерно-геометрические задачи графическими способами; оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной документации в соответствии с требованиями ГОСТ;	Зачет
ОПК-1	ИД-3ОПК-1	Владеет навыками анализа конструктивных и объемно-планировочных решений, технологических и стилистических особенностей памятников архитектуры, применяет эти навыки в архитектурной графике	Владеет навыками объемно-пространственного мышления и средствами художественной выразительности; навыками традиционного и виртуального макетирования; средствами и видами архитектурной графики	Зачет
ОПК-2	ИД-1ОПК-2	Знает основные функции познания и принципы научного подхода к изучению истории	Знает основные сведения об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством	Зачет

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
		русской и зарубежной архитектуры; основные источники получения информации по истории архитектурно-строительного проектирования; виды и методы проведения исследований по истории архитектуры	использования профессиональной терминологии; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат; основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа; виды и методы проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию и особенности их применения	
ОПК-2	ИД-2ОПК-2	Умеет анализировать фактический материал по истории русской и зарубежной архитектуры. Обосновывает свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческим архитектурным памятникам. При разработке собственных проектов учитывает эстетические, функциональные и контекстуальные аспекты	Умеет анализировать опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений; формулировать обоснования архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений объекта капитального строительства	Кейс-задача
ОПК-2	ИД-3ОПК-2	Владеет навыками самостоятельного получения новых знаний	Владеет навыками принятия решений в профессиональной сфере,	Индивидуальное задание

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
		в области истории зарубежной и русской архитектуры, работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией фактического материала, навыками анализа архитектурных произведений (в письменной и в устной форме), публичных выступлений и презентаций по истории архитектуры	используя теоретические основы и нормативную базу строительства, методами сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, графическую фиксацию подосновы; способностью подготовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта	

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	108	54	54
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	36	18	18
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	64	32	32
- контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	108	54	54
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен	36		36
Дифференцированный зачет			
Зачет	9	9	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	252	108	144

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
6-й семестр				
Введение. Архитектура первобытного общества	1	0	2	2
Введение. Архитектура первобытного общества				
Архитектура Древнего мира	4	0	8	12
Тема 1. Архитектура Древнего Египта Тема 2. Архитектура Месопотамии Тема 3. Архитектура Древней Греции Тема 4. Архитектура Древнего Рима				
Архитектура периода Средних веков	4	0	6	10
Тема 1. Архитектура Византии Тема 2. Архитектура Западной Европы дороманского и романского периодов Тема 3. Архитектура Западной Европы периода готики				
Архитектура эпохи Возрождения	3	0	6	8
Тема 1. Архитектура Италии эпохи Раннего и Высокого Возрождения Тема 2. Архитектура эпохи Позднего Возрождения				
Архитектура Западной Европы XVII-XVIII века	2	0	4	10
Тема 1. Архитектура барокко в Италии и Франции Тема 2. Архитектура классицизма и предромантических направлений в странах Западной Европы				
Архитектура Западной Европы XIX- пер пол. XX века	4	0	6	12
Тема 1. Поздний классицизм («ампир») в архитектуре стран Западной Европы Тема 2. Эkleктика и модерн в архитектуре стран Западной Европы Тема 3. Зарубежная архитектура перв. пол. XX века				
ИТОГО по 6-му семестру	18	0	32	54
7-й семестр				
Архитектура Древней Руси	8	0	14	26
Тема 1. Архитектура восточных славян Тема 2. Зодчество Киевской Руси. Сложение русского типа храма Тема 3. Архитектурные школы периода феодальной раздробленности XII-XV вв. Тема 4. Основные черты архитектуры Московского княжества XIV – XV век. Ансамбль Московского Кремля Тема 5. Развитие шатрового типа храма, стилистические особенности архитектуры XVII века				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Русская архитектура XVIII-XIX века	6	0	12	18
Тема 1. Строительство Санкт-Петербурга. Стиль «барокко» в архитектуре Тема 2. Архитектура классицизма в России: основные черты, стадии развития, мастера Тема 3. Представители эклектики в отечественной архитектуре Тема 4. Модерн в русской архитектуре Тема 5. Архитектура России в нач. XX века				
Архитектура Перми и Пермского края	4	0	6	10
Тема 1. Архитектура городов Пермской губернии Тема 2. Архитектура Перми: периоды, памятники архитектуры федерального и регионального значения, персоналии. Экскурсия по городу				
ИТОГО по 7-му семестру	18	0	32	54
ИТОГО по дисциплине	36	0	64	108

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	Архитектура первобытной эпохи. Архитектура эпохи неолита и бронзы, типы сооружений первобытных общин
2	Эволюция архитектурных форм в Древнем Египте, масштабность и система пропорций, стоечно-балочные системы, методы строительства
3	Архитектурные типы и технологии строительства в Двуречье (Месопотамии)
4	Архитектура Древней Греции. Характеристика периодов. Греческий ордер: основные элементы, стили. Типы греческих храмов и их
5	Эволюция архитектуры Древнего Рима. Типы древнеримской архитектуры, технологии строительства
6	Этапы в развитии византийской архитектуры, сложение крестово-купольной системы и эволюция типов культовых зданий
7	Специфика романской архитектуры во Франции, Германии, Англии и Италии
8	Готический стиль в архитектуре. Конструкции и тектоника готического собора
9	Архитектура Возрождения в Италии, ее античные и средневековые истоки. Архитектура Раннего и Высокого Возрождения
10	Позднее Возрождение. Представители, специфика
11	Архитектура барокко в Италии и Франции. Особенности, примеры
12	Специфика архитектуры классицизма в Франции, Англии, Германии
13	Особенности позднего классицизма (ампира) в архитектуре стран Западной Европы. Примеры
14	Представители эклектики в западноевропейской архитектуре. Примеры

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
15	Стиль модерн в архитектуре Западной Европы, специфика, архитекторы, примеры
16	Особенности архитектуры Западной Европы в пер. пол. XX века
17	Предпосылки развития древнерусской архитектуры, архитектура восточных славян
18	Византийские традиции в русской архитектуре, крестово-купольная система храмов. Архитектура древнего Киева
19	Сложение архитектурных школ: псковской, новгородской, владими́ро-суздальской
20	Специфика архитектуры Московского Кремля
21	Стилистические особенности русской архитектуры XVII века: шатровый тип храма, русское узорочье, раннее московское барокко
22	Строительство Санкт-Петербурга. «Петровское барокко»
23	«Елизаветинское барокко» в русской архитектуре. Творчество Ф.Б. Растрелли
24	Архитектура классицизма в России: основные черты, стадии развития, мастера
25	Представители эклектики в отечественной архитектуре
26	Специфика стиля «модерн» в русской архитектуре. Представители, основные проекты
27	Новые направления в русской архитектуре перв. пол. XX века
28	Региональный аспект: архитектура городов Пермской губернии (Чердынь, Ныроб, Соликамск, Кунгур, Усолье)
29	Архитектура Перми. Основные архитектурные памятники. Разработка «архитектурных маршрутов» – экскурсий по городу.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

Проведение лабораторных занятий основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям, лабораторным работам и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Алексеев Ю. В., Казачинский В. П., Бондарь В. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна : курс лекций учебное пособие. Москва : Изд-во АСВ, 2004. 445 с.	14
2	Бирюкова Н.В. История архитектуры : учебное пособие. М. : ИНФРА-М, 2006. 366 с.	3
3	Заварихин С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2023. 238 с. 29,75 усл. печ. л.	6
4	Заварихин С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2023. 223 с. 27,88 усл. печ. л.	6
5	Коул Э. Архитектура в деталях. Путеводитель по стилям и эпохам мировой архитектуры до XIX века : [пер. с англ.]. Москва : Эксмо : Бомбора, 2023. 352 с. 36,96 усл. печ. л.	4
6	Лазарев А.Г., Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии, VI-XX вв. : краткий конспективный курс учеб. для вузов. Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. 508 с.	9
7	Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры : Учеб. для вузов. Изд. стер. Москва : Архитектура-С, 2004. 511 с.	1
8	Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры : учебное пособие. Изд. стер. Москва : Архитектура-С, 2007. 511 с.	4
9	Соловьев К. А., Лукаш О. К. Н. История архитектуры и строительства : учебник для вузов. 4-е изд., стер. Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2023. 611 с., 8 вкл. л. ил. 32,13 усл. печ. л.	3
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		

1	Верхоланцев В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее : краткий историко-статистический очерк. 3-е изд., испр. и доп. Пермь : Пушка, 2002. 262 с.	1
2	Всеобщая история архитектуры. Архитектура СССР / Хан-Магомедов С. О., Ковалев А. Я., Калмыкова В. Н., Целиков А. И. Москва : Стройиздат, 1975. 755 с., 11 вкл. л.	1
3	Корчагин П. А. Губернская столица Пермь. Пермь : Кн. мир, 2006. 318 с.	7
4	Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Зодчество индустриальной эпохи : Учеб. для вузов. Москва : Изд-во АСВ, 2003. 256 с.	2
5	Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / Савченко М.Р., Лебедева Г.С., Хохлова С.П., Раппапорт А.Г. Санкт-Петербург : Коло, 2009. 655 с.	1
6	Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / Савченко М.Р., Лебедева Г.С., Хохлова С.П., Раппапорт А.Г. Санкт-Петербург : Коло, 2009. 655 с.	1
7	Спешилова Е.А. Старая Пермь: Дома. Улицы. Люди, 1723-1917. 2-е изд., доп. и перераб. Пермь : Курсив, 2003. 571 с.	13
8	Терехин А. С. Архитектура Прикамья XVI-XIX вв. Пермь, 1970. 51 с.	1
9	Терехин А. С. Пермь : очерк архитектуры. Пермь : Пермское книжное издательство, 1980. 120 с., 28 вкл. л.	4
10	Терехин А.С. Жизнь и творчество архитектора И.И.Свизева. 2-е изд., пересм. Пермь : Пушка, 2002. 159 с.	1
2.2. Периодические издания		
	Не используется	
2.3. Нормативно-технические издания		
	Не используется	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
	Не используется	

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, - Ленинград; Москва: Изд-во литературы по строительству, 1966-1977	https://tehne.com/node/3893?ysclid=lnnc3ung4g141745336	сеть Интернет; свободный доступ

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи Средних веков. – М.: НИУ МГСУ, 2018. – 363 с.	https://www.iprbookshop.ru/86293.html	сеть Интернет; авторизованный доступ
Дополнительная литература	Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира. – М.: НИУ МГСУ, 2017. – 276 с.	https://www.iprbookshop.ru/72582.html	сеть Интернет; авторизованный доступ
Дополнительная литература	Юдина О. В., Шукин Р. А., Заволока И. П., Рязанов Г. С. История архитектуры. Учебно-методическое пособие.	https://elib.pstu.ru/Record/lanRU-LAN-BOOK-157862	локальная сеть; авторизованный доступ
Методические указания для студентов по освоению дисциплины	Кривоногова А.С. История архитектуры: методические указания и задания по выполнению контрольной работы. Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2012	https://elib.pstu.ru/Record/lan4525	локальная сеть; авторизованный доступ
Методические указания для студентов по освоению дисциплины	Кривоногова А.С. История архитектуры: методические указания и задания по выполнению реферативной работы СПбГЛТУ, 2012	https://elib.pstu.ru/Record/lan45257	локальная сеть; авторизованный доступ
Основная литература	Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. 215 с.	https://books.totalarch.com/history_of_russian_architecture_pilyavsky_tits_ushakov?ysclid=Ino9nfn0nr231543645	сеть Интернет; свободный доступ
Основная литература	Соловьев К. А., Лукаш О. К. История архитектуры и строительства. Учебник для вузов. СПб: Лань, 2022. – 612 с.	https://elib.pstu.ru/Record/lanRU-LAN-BOOK-218879	локальная сеть; авторизованный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	Windows 10 (подп. Azure Dev Tools for Teaching)
ПО для обработки изображений	Adobe Photoshop CS3 Russian (ПНИПУ 2008 г.)

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
База данных Scopus	https://www.scopus.com/
База данных Web of Science	http://www.webofscience.com/
База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	https://elibrary.ru/
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	https://elib.pstu.ru/
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRsmart	http://www.iprbookshop.ru/
Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки	https://dvs.rsl.ru/

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	Учебная аудитория, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор)	1
Практическое занятие	Учебная аудитория, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор)	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**«Пермский национальный исследовательский политехнический
университет»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«История русской и зарубежной архитектуры»

Приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Пермь, 2024

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине разработан в соответствии с общей частью фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации основной образовательной программы, которая устанавливает систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Фонд оценочных средств устанавливает формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Предусмотрены аудиторские лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения по дисциплине.

Контроль уровня усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля при изучении теоретического материала и в ходе практических занятий, а также на экзамене и зачете. Итоговой оценкой достижения результатов обучения по дисциплине является промежуточная аттестация в виде экзамена, проводимая с учетом результатов текущего и рубежного контроля.

1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине, объекты оценивания и виды контроля.

Согласно РПД освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение двух семестров (6-го семестра и 7-го семестра учебного плана) и разбито на 2 учебных модуля. В каждом модуле предусмотрены аудиторские лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения по дисциплине (табл. 1.1). Контроль уровня усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля при изучении теоретического материала, практических заданий, сдаче зачета и экзамена. Виды контроля сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВЫ)	Вид контроля							
	Текущий					Рубежный	Итоговый	
	С	ТО	РИ	Р	ИЗ	Т/КР	Зачет	Экзамен
Усвоенные знания								
3.1. Знает Периодизацию истории зарубежной и отечественной архитектуры, общие закономерности развития, характеристику эпох, имена выдающихся архитекторов, значимые архитектурные памятники, их конструктивные и объемно-планировочные решения, технологические и стилистические особенности. Основные функции познания и принципы научного подхода к изучению истории русской и зарубежной архитектуры	С	ТО		Р		Т/КР	ТВ	ТВ

Освоенные умения									
У.1. Умеет Анализировать фактический материал по истории русской и			РИ				Т/КР	ТВ	ТВ
зарубежной архитектуры. Обосновывает свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческим памятникам. При разработке собственных проектов использует полученные знания по истории архитектуры, эстетические, функциональные и контекстуальные аспекты									
Приобретенные владения									
Владеет навыками самостоятельного получения новых знаний в области истории зарубежной и русской архитектуры, работы с научно- методической литературой, отбором и систематизацией фактического материала, навыками анализа архитектурных произведений (в письменной и в устной форме), публичных выступлений и презентаций по истории архитектуры						ИЗ	Т/КР	ТВ	ТВ

С – собеседование по теме; ТО – коллоквиум (теоретический опрос); ИЗ – кейс-задача (индивидуальное задание); РИ – метод ролевой игры; Р – реферат; Т/КР – рубежное тестирование (контрольная работа); ТВ – теоретический вопрос; ПЗ - практическое задание.

Итоговой оценкой достижения результатов обучения по дисциплине является промежуточная аттестация в виде зачета (6-й семестр) и экзамена (7-й семестр), проводимого с учетом результатов текущего и рубежного контроля.

Текущий контроль успеваемости имеет целью обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, управление процессом формирования заданных компетенций обучаемых, повышение мотивации к учебе и предусматривает оценивание хода освоения дисциплины. В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ПНИПУ предусмотрены следующие виды и периодичность текущего контроля успеваемости обучающихся:

- входной контроль, проверка исходного уровня подготовленности обучаемого и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины;
- текущий контроль усвоения материала (уровня освоения компонента «знать» заданных компетенций) на каждом групповом занятии и контроль посещаемости лекционных занятий;
- промежуточный и рубежный контроль освоения обучаемыми отдельных компонентов «знать», «уметь» заданных компетенций путем компьютерного или бланчного тестирования, контрольных опросов, контрольных работ (индивидуальных домашних заданий), тестов, рефератов, эссе и т.д.

Рубежный контроль по дисциплине проводится на следующей неделе после прохождения модуля дисциплины, а промежуточный – во время каждого контрольного мероприятия внутри модулей дисциплины;

- межсессионная аттестация, единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам для каждого направления подготовки (специальности), курса, группы;
- контроль остаточных знаний.

2.1. Текущий контроль усвоения материала

Текущий контроль усвоения материала студентами проводится по каждой теме в форме собеседования, выборочного теоретического опроса, реферата, кейс-задачи, ролевой игры и т.д. Результаты по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2.2. Рубежный контроль

Рубежный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений проводится в форме защиты практических занятий и рубежных контрольных работ (после изучения каждого модуля учебной дисциплины).

2.2.1. Защита практических занятий

Всего запланировано и 32 практических занятия. Типовые темы практических занятий приведены в РПД.

Защита практического занятия проводится индивидуально каждым студентом или группой студентов. Типовые шкала и критерии оценки приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.2.2. Рубежная контрольная работа

Согласно РПД запланировано 2 рубежные контрольные работы (КР) после освоения студентами учебных модулей дисциплины. Первая КР по модулю 1 «История зарубежной архитектуры», вторая КР – по модулю 2 «История русской архитектуры».

Типовые шкала и критерии оценки результатов рубежной контрольной работы приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.3. Промежуточная аттестация (итоговый контроль)

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условиями допуска являются успешная положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

Промежуточная аттестация, согласно РПД, проводится в 6-м семестре виде зачета и в 7-ом семестре в виде экзамена по дисциплине устно по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки усвоенных знаний, практические задания (ПЗ) для проверки усвоенных умений и для контроля уровня приобретенных владений всех заявленных компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролирующие уровень сформированности *всех* заявленных компетенций. Форма билета представлена в общей части ФОС образовательной программы.

2.3.1. Шкалы оценивания результатов обучения на экзамене

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

Типовые шкала и критерии оценки результатов обучения при сдаче экзамена для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов и компетенций

3.1. Оценка уровня сформированности компонентов компетенций

При оценке уровня сформированности компетенций в рамках выборочного контроля при экзамене считается, что *полученная оценка за компонент проверяемой в билете компетенции обобщается на соответствующий компонент всех компетенций, формируемых*

в рамках данной учебной дисциплины.

Типовые критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компонентов компетенций приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3.2. Оценка уровня сформированности компетенций

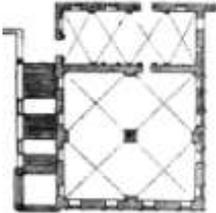
Общая оценка уровня сформированности всех компетенций проводится путем агрегирования оценок, полученных студентом за каждый компонент формируемых компетенций, с учетом результатов текущего и рубежного контроля в виде интегральной оценки по 4-х балльной шкале. Все результаты контроля заносятся в оценочный лист и заполняются преподавателем по итогам промежуточной аттестации.

Форма оценочного листа и требования к его заполнению приведены в общей части ФОС образовательной программы.

При формировании итоговой оценки промежуточной аттестации в виде экзамена используются типовые критерии, приведенные в общей части ФОС образовательной программы.

ЗАДАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

№	Вопросы открытого типа		
	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	Ответ: Гипподамова система	Регулярная планировка античных городов в виде ортогональной сети улиц, образующих стандартные ячейки кварталов с 1–3 площадями носит название _____	ОПК-1
2.	Ответ: прочность	Витрувий выделил три принципа римской архитектуры: «Польза, _____ красота» (впишите пропущенное слово)	ОПК-1
3.	Ответ: арка	Основной элемент римской архитектуры _____	ОПК-1
4.	Ответ: общественные бани	Термы в Древнем Риме – это _____	ОПК-2
5.	Ответ: окно-роза	Большое круглое окно в архитектуре готического стиля, расчлененное фигурным переплетом на части в виде звезды или распустившегося цветка, называется _____	ОПК-1
6.	Ответ: трансепт	Поперечный неф в готическом соборе, пересекающий продольный объём _____	ОПК-1
7.	Ответ: нервюра	Выступающее ребро каркасного крестового свода _____	ОПК-1
8.	Ответ: Церковь Сант-Иво-алла-Сапьенца (Рим, Италия), архитектор Франческо	Укажите, какое здание представлено на фото, автора проекта, стиль _____	

	Борромини, барокко		
9.	Ответ: симметричность, строгость форм, ордер, отсутствие декора	Укажите основные признаки классицизма в архитектуре _____	ОПК-2
10.	Ответ: тип крестово-купольного храма	в. София Киевская относится к этому типу храмов _____	ОПК-2
11.	Ответ: Церковь Покрова на Нерли	Определите, какой древнерусский храм представлен на фото _____ 	ОПК 2
12.	Ответ: итальянские (из Италии)	Какие мастера (из какой страны) были приглашены Иваном III для строительства краснокирпичного Кремля	ОПК-2
13.	Ответ: Грановитая палата	Определите, план какого гражданского сооружения Московского Кремля представлен: 	ОПК-1
14.	Ответ: Колокольня «Иван Великий»	Это здание в Московском Кремле представляет собой трехъярусный столп из удлиненных, уменьшающихся кверху восьмигранников, поставленных один на другой _____	ОПК-1
15.	Ответ: Собор Василия Блаженного (Покрова на рву)	На Красной площади находится собор _____	ОПК-2

16.	Ответ: Смольный (Воскресенский) собор	Для этого здания Ф.Растрелли нашёл смелое решение: почти вплотную придвинул боковые башни-колокольни к центральному куполу _____	ОПК-1
17.	Ответ: Адмиралтейство	Это здание в Санкт-Петербурге является композиционным центром знаменитого «Невского трезубца» (Невский проспект, Гороховая улица и Вознесенский проспект): _____	ОПК-2
18.	Ответ: Карл Иванович Росси	Автор многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях, созданных в стиле ампира _____	ОПК-1
19.	Ответ: Ф. О. Шехтель	Яркий представитель московского модерна _____	ОПК-2
20.	Ответ: Конструктивизм	В основе этого нового стиля лежал тщательный анализ функционирования жилых и промышленных строений	ОПК-2

Вопросы закрытого типа

№	Варианты ответов с отмеченным правильным ответом	Содержание вопроса	Компетенция
1.	а) дерево б) камень в) глина, тростник Ответ: – в	Основной строительный материал Месопотамии:	ОПК-1
2.	а) дворцовое здание; б) ступенчатая пирамида со святилищем; в) сооружение для астрономических наблюдений. Ответ: – б	Зиккурат это:	ОПК-2
3.	а) свод; б) обелиск; в) арка Ответ: – б	Оригинальный элемент архитектуры Древнего Египта:	ОПК-1
4.	а) основание храма; б) несущая часть; в) несомая часть. Ответ: – в	Антаблемент – это:	ОПК-1

5.	а) Пропилеи; б) Парфенон; в) Эрехтейон. Ответ: – а	Наиболее богатый и развитый пример монументальных входов, которые сооружались в святилищах Древней Греции:	ОК-2
6.	а) храм; б) ротонда; в) триумфальная арка Ответ: – в	Какой тип римских архитектурных сооружений оставил большой след в истории европейской архитектуры:	ОПК-2
7.	а) стены; б) столпы; в) консоли. Ответ: – а	Купол Пантеона опирается на:	ОПК-1
8.	а) шатровый б) крестово-купольный в) базилика Ответ: – в	Какой тип храма является основным в романской архитектуре:	ОПК-1
9.	а) отсутствие окна-розы; б) сухость форм, отсутствие декора. в) разная высота башен западного фасада. Ответ: – в	Особенностью Амьенского готического собора (Франция) является:	ОПК-2
10.	а) Площадь Св. Петра б) Палаццо Фарнезе в) Темпьетто Ответ: – в	Какие проекты разработал архитектор Браманте:	ОПК-2
11.	а) крестово-купольные; б) базиликального типа; в) центричные. Ответ: – а	В Древней Руси строились храмы:	ОПК-1
12.	а) трехлопастное завершение стен; б) встроенные звонницы; в) закомары килевидной формы. Ответ: – а	Характерный признак новгородских посадских (городских) храмов:	ОПК-1
13.	а) Успенский собор; б) Архангельский собор; в) Грановитая палата. Ответ: – б	Усыпальницей московских князей является это здание:	ОПК-2
14.	а) Комендантская; б) Оружейная; в) Набатная. Ответ: – в	Название этой башни Московского Кремля связано с противопожарной службой:	ОПК-1
15.	а) М.Ф. Казаков б) К.А. Тон в) М.В. Посохин	Под его руководством был построен Большой Кремлёвский дворец:	ОПК-2

	Ответ: – б		
16.	а) Казанский собор; б) Зимний дворец; в) Исаакиевский собор. Ответ: – б	В стиле барокко в Санкт-Петербурге построены:	ОПК-2
17.	а) К.Росси б) Ф.Б.Растрелли в) Ж.Б. Леблон Ответ: – а	Ансамбль Дворцовой площади со зданием Главного Штаба и триумфальной аркой проектировал:	ОПК-1
18.	а) Л. Кекушев б) М. Казаков в) А. Штакеншнейдер Ответ: – в	Представитель эклектики в русской архитектуре:	ОПК-2
19.	а) классицизм б) модерн в) конструктивизм Ответ: – б	Принцип «изнутри наружу» - один из важных принципов архитектуры стиля:	ОПК-1
20.	а) Дом Наркомфина б) Дом культуры им. Русакова в) Башня Татлина (III Интернационала) Ответ: – в	Самым ранним примером советского конструктивизма является:	ОПК-2